



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.o-ped.ru www.na-obr.ru

Исследовательски-социально-игровой проект с сюжетно-ролевой направленностью в подготовительной группе для детей с ТНР "Мини-музей "Чайные посиделки"

Автор:

Катиркина Альфия Фаридовна

МБДОУ "Детский сад № 46

"Одуванчик",

г. Димитровград,

Ульяновская область

Цель проекта:

Развитие познавательного интереса и речи у детей с ТНР и приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре народов мира и народов Поволжья посредством создания мини-музея в группе ДОУ.

Задачи:

1. Формирование у детей дошкольного возраста, детей с ОВЗ, в частности у детей с ТНР, представление о музее.
2. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
3. Приобщение к культуре народов стран мира и народов Поволжья, их традициям.
4. Формирование интереса у детей к истории развития мира и культурных традиций.
5. Формирование толерантного отношения к культуре и традициям других народов.
6. Развитие национального самосознания.
7. Развитие связной монологической речи.

Пояснительная записка

*Человек, не знающий и не любящий свою культуру не уважает культуру других народов.
(Татарская пословица)*

Актуальность проекта:

В ходе быстро развивающейся событий и требований, современные дети должны знать и уметь намного больше, поэтому современные педагоги выбирают самые эффективные средства обучения и воспитания. Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать в современное поколение зерна самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности, в повседневной жизни. Как показывает образовательная практика, такую возможность дает музейная педагогика в ДОУ.

Музейная педагогика даёт возможность развить познавательный интерес у детей, получить и систематизировать знания, сформировать понятие об эволюции развития мира. Особенно это актуально для детей с ОВЗ, в частности у детей с ТНР, которые помимо нарушения речи, имеют проблемы в развитии познавательного интереса, поведении, а также социализации и коммуникации.

Построение диалогического взаимодействия взрослого и ребенка в музейной среде способствует развитию у детей исследовательской, познавательной, созидательной деятельности и является эффективным средством реализации образовательной программы ДОУ, частью которой является коррекционно-логопедический блок, включающий в себя следующие направления: развитие словаря, усвоение лексико-грамматических форм языка, закрепление правильного произношения звуков и, самое главное, развитие связной речи и коммуникативных навыков.

При создании музея, мы опирались на теоретические труды Н. Г. Макаровой, Т. А. Алёшиной и С. В. Пшеничной, а также методические рекомендации М. Ю. Коваль, О. В. Дыбиной.

Существует региональный компонент Мини-музей - он даёт детям первоначальное представление основ региональной культуры на основе краеведения, развивает интерес у дошкольников к малой родине, её культурно-историческим особенностям. Тем более, что в настоящее время крайне остро стоит проблема национального общения людей. Ребёнка необходимо привить любовь и уважение к своему языку, традициям и культуре, тогда он будет относиться к другим народам с уважением. Именно в старшем дошкольном возрасте ребенок начинает идентифицировать себя с национальностью.

Мы живем в Приволжском Федеральном округе, где преобладают многонациональные группы. В таких условиях воспитание детей в духе патриотизма к родной стране и взаимоуважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной.

Целесообразность и необходимость приобщения детей к народным традициям своего края подтверждали педагоги прошлого Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, А. Дисверг и другие классики. В дальнейшем идея "народности" в воспитании детей получила распространение в трудах В.А.Сухомлинского, А.П.Усовой, Н.Ф.Виноградовой, Э.К.Сусловой и др.

В нашей группе для детей с ТНР мы решили организовать мини-музей «Чайные посиделки». Почему он связан с чаем? Чаепитие – это всегда дружелюбное и приятное общение, а также повод для долгой неторопливой и добродушной беседы, способ примирения и решения деловых вопросов, то, что так недостаёт детям с недоразвитием речи.

Можно провести логическую цепочку и углубить знания о чае, истории возникновения чая, чайных церемониях в разных странах, а также чайных традициях народов Поволжья, о народах Поволжья, костюмах и национальных десертах. Это история развития чайников, самоваров, посуды, десерта, а также возможность экспериментирования – смешивать разные виды чая, трав, создание новых видов посуды.

Новшеством в работе мини-музея явилось использование алгоритмов-карт по обучению рассказыванию детей по экспозициям мини-музея. Алгоритм-карта помогает составить планомерный и последовательный рассказ по экспозиции, быстро запомнить изученный материал. Цель использования алгоритмов-карт - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи. Алгоритм-карта – это схема-картинка, в которую заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с алгоритмом-картой значительно сокращает время обучения и одновременно решает множество задач. Основа обучения – развитие творческого познания.

Таким образом, внедрение в коррекционно-образовательный процесс музейной технологии способствует формированию и развитию гармоничной личности дошкольника. Это эффективное средство коррекции речевых нарушений, развития интеллектуальных и творческих способностей, формирования эмоционально-волевой сферы дошкольника. Музейная педагогика не только формирует у ребенка качественные знания об окружающей действительности, но и стимулирует его творческую речевую активность.

Тип проекта: исследовательски-социально-игровой проект с сюжетно-ролевой направленностью.

По продолжительности: среднесрочный.

По доминирующей в проекте деятельности: Исследовательский, игровой.

По характеру координации: Проект с открытой функцией.

По предметно-содержательной области: Интегративный.

По количеству участников: Индивидуальный, подгрупповой, групповой, детско-родительский.

По уровню контактов: Старшего дошкольного возраста, начало школьного возраста (возможно среднего возраста).

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие»:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- познакомить детей с историей возникновения чая в мире, мировыми традициями чаепития, а также появления чая на Руси, традициями чаепития у народов Поволжья;
- сформировать первичные представления о мире, а также о малой Родине, где мы родились и выросли;
- сформировать представления об эволюции развития чайников и самоваров, а также дать представление о материалах, из которых изготавливают посуду;
- познакомить с народными промыслами на Руси – Гжель и Хохлома;
- познакомить детей со способом заваривания чая;

- сформировать представления о многообразии видов чая – крупнолистовой, мелколистовой, среднелистовой, гранулированный, пакетированный, с разными вкусами, травяной, лечебный сбор;
- познакомить с национальными блюдами к чаю и национальными костюмами;

Задачи ОО в интеграции:

«Речевое развитие»:

- обогатить активный словарь детей словами;
- развивать связную и грамматически правильную монологическую речь при описании экспозиций мини-музея;
- обучить приёмам рассказывания по алгоритму-карте в описании экспозиции музея;
- учить отвечать на вопросы полным ответом, совершенствовать умение согласовывать слова в предложении.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- закрепить знания об элементах узора народных промыслов Гжель и Хохлома, а также национальных костюмов народов Поволжья;
- развивать чувство ритма в композиции;
- формировать умение использовать национальные элементы в рисовании, лепке, аппликации.

«Социально – коммуникативное развитие»:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения при церемонии чаепития.

«Физическое развитие»:

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в повседневной жизни.

Предпосылки учебной деятельности:

Умение слушать, умение обращаться за помощью, выражать благодарность, следовать полученной инструкции, доводить работу до конца, сосредотачиваться на своём занятии.

Играть предлагать помощь сверстнику, выражать симпатию.

Умение распознавать чувства другого.

Предварительная работа:

С педагогами:

- Анализ литературы и интернет-ресурсов;
- Планирование и разработка НОД;
- Составление Перспективного плана по работе над проектом, анкетирования и опросника, сбор экспозиционного материала;
- Изготовление презентаций и альбомов, выставок, экспозиций, Картинной галереи;

- Изготовление афиши;
- Изготовление алгоритмов-карт по описанию экспонатов мини-музея;
- Изготовление из соленого теста хлебобулочных изделий: булочки, хлеб, баранки, сушки, пирожки;
- Подбор художественной литературы по тематике проекта;
- Изготовление кукол в национальных костюмах;
- Подбор раскрасок по народным промыслам;
- Подбор раскрасок по национальным костюмам;
- Подбор атрибутов, демонстрационного материала.

С детьми:

- Экскурсия в Краеведческий музей города;
 - Рассматривание альбомов: «История чая», «История русского самовара», «Чайные посиделки», «Чай пьёшь - до 100 лет проживёшь!», «Английский Файв о-клок!», «Традиции русского чаепития на Руси!», «Сказки, стихи, пословицы, поговорки о чае», «Народные промыслы России», «Сказочная гжель», «Хохлома», «История русского костюма», «История татарского костюма», «История чувашского костюма», «История мордовского костюма»;
 - Рассматривание стенгазет: «Узбекские традиции», «Чаепитие по-английски», «Чайные традиции Индии», «В Гонконг за чаем», «Русские традиции чаепития»;
 - Рассматривание картинной галереи «Чайные посиделки»
 - Игра «Д/и «Лента времени», Лото «Быт русских людей».
- Д/и «Что сначала, что потом», Д/и «Эволюция обычных вещей», Д/и «Что сначала, что потом...».

С родителями:

- Сбор музейных экспонатов;
- Детско-родительские проекты;
- Обучение рассказыванию по алгоритмам-картам;
- Мастер-класс по семейному чаепитию;
- Изготовление кукол в национальных костюмах;
- Изготовление хлебобулочных изделий;
- Съёмка видеоролика и фотографии.

Материалы и оборудование (паспорт музея):

Посуда «Хохлома»

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Сахарница | 6. Блюдца |
| 2. Кувшин | 7. Ваза |
| 3. Чайные чашки | 8. Солоница |
| 4. Стакан | 9. Блюдо большое |
| 5. Пиалы малые | 10. Молочник |

Чайные сервизы

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Сервиз глиняный с лепниной | 5. Сервиз керамический расписной |
| 2. Сервиз «Китайский» | 6. Сервиз из чёрного стекла |
| 3. Сервиз «Детский» | 7. Сервиз фарфоровый |
| 4. Сервиз «Узбекский» | |

Посуда «Гжель»

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. Чайник заварочный | 5. Петушок |
| 2. Сахарница | 6. Конфетница |
| 3. Маслѐнка | 7. Маслѐнка |
| 4. Шкатулка | |

8. Салатник
9. Фигурки.

Самовары:

1. Самовар «Петушок»
2. Самовар малый электрический
3. Самовар средний
4. Самовар керамический

Заварочные чайники:

1. Чайник «Клубничка» мал.
2. Чайник «Клубничка» бол
3. Чайник «Китайский»
4. Чайник «Узбекский»
5. Чайник «Татарский»

Аксессуары

- Скатерти
- Платки
- Кукла на заварочный чайник
- Прихватки

Аксессуары

- Веера
- Китайские палочки
- Кимоно
- Цветы
- Русский народный костюм

Продуктивная деятельность детей.

- Рисование «Гжельский чайник»
- Рисование «Хохломская роспись»
- Аппликация «Хохломские узоры»

Картотека чая.

1. Чай крупно-листовой чёрный
2. Чай мелко-листовой чёрный
3. Чай гранулированный чёрный
4. Чай гранатовый
5. Чай каркаде

Картотека чая.

7. Чай чёрный пакетированный.
8. Чай пакетированный зелёный
9. Чай крупно-листовой зелёный

Картотека чая.

12. Чай пакетированный со вкусом лимона
13. Чай пакетированный со вкусом цитрусовых
14. Чай пакетированный со вкусом лесных ягод

Хлебобулочные изделия

1. Сушки
2. Баранки
3. Крендельки
4. Булочки

5. Самовар большой на углях
6. Самовар декоративный

6. Чайник-бокал
7. Чайники советских времен
8. Чайник стеклянный
9. Чайник тканевый
10. Чайник глиняный

- Щипцы для сахара
- Рушники
- Полотенца
- Подставка для чайных пакетиков

- Татарский народный костюм
- Куклы народов Поволжья
- Уголь для самовара
- Икона
- Ложки чайные

- Лепка «Хлебобулочные изделия»
- Рисование «Гжельский узор»

6. Чай травяной:
 - душица
 - зверобой
 - мелиса
 - мята
 - иван-чай

10. Чай мелко-листовой зелёный
11. Чай гранулированный зелёный

15. Чай пакетированный со вкусом бергамота
16. Чай пакетированный со вкусом клубники
17. Чай пакетированный со вкусом грейпфрута

5. Пирожки
6. Косички
7. Рогалики
8. Батон

9. Булочки с маком

Картотека альбомов

1. Сказочная гжель
2. Хохлома
3. История русского самовара
4. Народные промыслы России

Картотека дидактических игр

- «Определи чай на ощупь»,
«Определи чай на вкус»,
«Определи чай по запаху»,
«Определи чай по внешнему виду»,
«Определи варенье по внешнему виду»,
«Определи варенье на вкус»,
«Определи варенье по запаху»,
Д/и «Собери картинку «Самовар»
Д/и «Собери картинку «Чайник»
Д/и «Собери сервиз»
Д/и «Собери чашку»

Картотека мини стенгазет

1. Узбекские традиции
2. Чаепитие по-английски
3. Чайные традиции Индии

Картотека сладостей

1. Сахарный песок
 2. Сахар комковой
 3. Сахар – рафинад
 4. Чак-чак
 5. Сухофрукты
- чернослив

Художественная литература о чае:

- Сказки
Стихи

Раскраски:

- Народное творчество – Хохлома
Народное творчество – Гжель
Русский наряд Росиночка - Гжель

Направления работы по проекту «Мини-музей в группе «Чайные посиделки»

- с детьми,
- с родителями,
- с педагогами.

Формы работы с детьми:

- экскурсия,
- беседы,
- игровая деятельность
- познавательный досуг

10. Печенье с корицей

5. История русского костюма
6. История татарского костюма
7. История чувашского костюма
8. История мордовского костюма

- Словесная игра «Узнай традицию народа»
Словесная игра «Узнай традицию народа по угощению»
Словесная игра «Варенье из яблок? Яблочное»
Д/и «Лента времени»
Лото «Быт русских людей».
Д/и «Что сначала, что потом»
Д/и «Эволюция обычных вещей»
Д/и «Что сначала, что потом...»

4. В Гонконг за чаем
5. Русские традиции чаепития

- изюм
- курага
- 6. Цукаты
- 7. Пирог
- 8. Сушки
- 9. Баранки

- Пословицы
Поговорки о чае

Формы работы с педагогами:

- консультации
- методические рекомендации
- памятки
- мастер-классы
- совместный музыкальный-познавательный досуг

Формы работы с родителями:

- консультации
- памятки
- мастер-классы
- совместный музыкальный-познавательный досуг

Формы продуктов проектной деятельности:

Внешние продукты:

Сценарии и конспекты

Выставка альбомов

Выставка поделок

Выставка картин

Презентации

Алгоритмы-карты

Досуг

Внутренние продукты:

Развитие способностей:

- поисково-информационных;
- межличностных;
- внутриличностных;
- музыкально-ритмических.

Перспективный план по созданию мини-музея

I. План-график мероприятий.

I этап – предварительный:

- диагностика знаний детей – опросник «Что ты знаешь о чае»
- анкетирование родителей – опросник «Что Вы знаете о мировых традициях чаепития»
- изучение литературы
- подготовка материала

Опросник "Что ты знаешь о чае"

1. Ты любишь чай?
2. Какие виды чая ты знаешь?
3. Почему их так называют?
4. Какой твой любимый чай?
5. Где его собирали?
6. Откуда он появился?

II этап – основной.

Перспективный план по созданию мини-музея «Чайные посиделки»:

Период	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
Сентябрь	Диагностика детей Экскурсия с Краеведческий музей города Д/и «Лента времени» Д/и «Эволюция обычных вещей» Д/и «Что сначала, что потом...» Занятие «Знакомство с Китаем и традициями чайной церемонии»	Анкетирование родителей Сбор информации и экспонатов к экспозиции «Откуда чай появился» и «Восточная чайная церемония»	Определение места музея в группе Создание альбома «Откуда чай появился» и «Восточная чайная церемония» Создание мини-газета: «В Гонконг за чае» Создание алгоритма-карты по описанию экспозиций Организация экспозиции
Октябрь	Занятие «Знакомство с видами чая. Аромат чая» Занятие «Лаборатория чайных открытий» Д/и «Определи чай на ощупь» Д/и «Определи чай на вкус», Д/и «Определи чай по запаху» Д/и «Определи чай по внешнему виду»	Сбор разных видов чая и трав к экспозициям «Виды чая» и «Раздушистый чай!»	Создание альбомов «Виды чая» и «Раздушистый чай!» (Чай травяной, лечебный) Создание алгоритма-карты по описанию экспозиций Организация экспозиции

Ноябрь	<p>Знакомство с разными видами чайников, самоваров</p> <p>Занятие «Традиции чайной церемонии в России»</p> <p>Д/и «Собери картинку «Самовар»</p> <p>Д/и «Собери картинку «Чайник»</p> <p>Игра на развитие внимания и моторики «Чайничек с крышечкой»</p> <p>Д/и «Из какого материала сделан»</p> <p>Лото «Быт русских людей»</p>	<p>Сбор разных видов чайников, самоваров, сервизов к выставке «Чайничек с крышечкой»</p> <p>«У самовара я и моя Маша»</p>	<p>Создание альбома «История русского самовара»</p> <p>Создание алгоритма-карты по описанию экспозиций</p> <p>Организация экспозиции</p>
Декабрь	<p>Д/и «Определи варенье по внешнему виду»,</p> <p>Д/и «Определи варенье на вкус»,</p> <p>Д/и «Определи варенье по запаху»,</p> <p>Словесная игра «Как называется варенье из ...?»</p> <p>Изодеятельность «Эх, баранки, калачи»</p>	<p>Сбор разных видов варенья к выставке «Славянский десерт – варенье!»</p> <p>Мастер-класс по изготовлению национальных блюд</p>	<p>Создание альбома «Славянский десерт – варенье!»</p> <p>Мастер-класс по изготовлению хлебобулочных изделий «А который без начинки самый вкусный пирог...»</p> <p>Создание алгоритма-карты по описанию экспозиций</p> <p>Организация экспозиции</p>
Январь	<p>Знакомство с народным промыслом «Золотая хохлома»</p> <p>Изодеятельность «Золотая хохлома. Узор на полосе»</p> <p>Изодеятельность «Золотая хохлома. Роспись посуды»</p> <p>Изодеятельность «Золотая хохлома (аппликация)»</p> <p>Знакомство с народным промыслом «Знакомство с гжельской росписью»</p> <p>Изодеятельность «Роспись гжельской посуды»</p> <p>Беседа «Узбекская чайхана»</p>	<p>Сбор экспонатов к выставкам «Народные промыслы», «Узбекская чайхана» и сбор информации о узбекском чаепитии.</p>	<p>Создание альбомов «Народные промыслы» - «Гжель» «Золотая хохлома», Газеты «Узбекская чайхана»</p> <p>Создание алгоритма-карты по описанию экспозиций</p> <p>Организация экспозиции</p>
Февраль	<p>Занятие «Знакомство с русским народом и русским костюмом»</p> <p>Занятие «Знакомство с мордовским народом и мордовским костюмом»</p> <p>Занятие «Приготовление национального мордовского блюда «Ватрушки-перемеч»</p> <p>Занятие «Приготовление национального русского пирога с капустой»</p>	<p>Сбор экспонатов к выставкам «Как чаёвничать надо!» (по-русски) «Мон яран чай» (Я предпочитаю чай – по-мордовски) и информацию о чаепитии в татарском и чувашском доме.</p>	<p>Создание альбомов «Как чаёвничать надо!» (по-русски) «Мон яран чай» (Я предпочитаю чай – по-мордовски)</p> <p>Создание алгоритма-карты по описанию экспозиций</p> <p>Организация экспозиции</p>

Март	Занятие «Знакомство с татарским народом и татарским костюмом» Занятие «Знакомство с чувашским народом и чувашским костюмом» Занятие «Приготовление национального татарского блюда «Чак-чак» Занятие "Приготовление национального чувашского блюда - хулпы".	Сбор экспонатов к выставкам «Чай эчерге» (Пошли чай пить – по-татарски) «Чай песер» (Заварила чай – по-чувашски) и информацию о чаепитии в татарском и чувашском доме.	Создание альбомов «Чай эчерге» (Пошли чай пить – по-татарски) «Чай песер» (Заварила чай – по-чувашски) Создание алгоритма-карты по описанию экспозиций Организация экспозиции
Апрель	Чем похожи чаепитие в Купеческом доме и Английская чайная церемония FIVE O’CLOCK	Сбор экспонатов к выставке «Английская чайная церемония FIVE O’CLOCK» и информации о чаепитии в купеческом доме и в Англии	Создание альбомов «Английская чайная церемония FIVE O’CLOCK» Создание алгоритма-карты по описанию экспозиции «Английская чайная церемония FIVE O’CLOCK» Организация экспозиции
Май	Музыкально-познавательный досуг «Чайная вечеринка»	Мастер-класс родителей «А как пьют чай в нашей семье?»	Сценарий досуга «Чайная вечеринка» Открытие Картинной галереи «Чайные посиделки»

III этап – заключительный: подведение итогов работы по проекту.

II. Оценка результатов и отчетность

Защита Проекта в форме музыкально-познавательного досуга «Чайная вечеринка».

Конспект развлечения с родителями «Чайная вечеринка»

Цель: Создание социальной ситуации для развития речи детей в процессе совместной познавательной и игровой деятельности с родителями в праздничной обстановке.

Задачи по работе с детьми:

Коррекционно-образовательные задачи:

Автоматизировать правильное произношение поставленных звуков в речи.

Совершенствовать грамматический строй речи (образовывать прилагательные от существительных).

Пополнить активный словарь новыми понятиями – чай, самовар, заварка, чайная пара и т. д.)

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать общую и тонкую моторику.

Совершенствовать интонационную выразительность.

Развивать связную речь, фонематическое восприятие, мышление, память.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать у детей взаимопомощь, чувство коллективизма.

Развивать у детей эмоциональный отклик на происходящее.

Задачи по работе с родителями:

Поддерживать желание родителей активно участвовать в жизни своего ребенка и детского сада.

Познакомить родителей с некоторыми игровыми приёмами и упражнениями по развитию речи детей.

Обеспечить психологический комфорт для всех участников развлечения

Приобщить к проведению совместных мероприятий и развлечений, а также к соблюдению семейных традиций гостеприимства и созданию новых традиций.

Оборудование и материалы:

Магнитофон с музыкальным сопровождением: русская народная музыка, «Ой, чай, ты мой чай!», музыка частушечная; музыка «Вперед четыре шага, назад четыре шага...»

Мультимедийное оборудование с ноутбуком с презентацией на тему «История чая»;

Выставка разных видов чая – черный, зеленый, красный, цветочный, травы – чабрец, зверобой, душица, мята, мелисса;

Выставка коллекционного чая – чай в пачках, в коробках - подарочный, в пакетиках, в жестяных банках, Выставка заварочных чайников, самоваров;

Выставка варенья – вишневое, абрикосовое, самородное, клубничное, малиновое;

2 чайника с горячей водой, 2 чайника с охлажденной кипяченой водой;

2 скатерти, салфетки, чайные пары и ложки десертные по количеству детей;

Печка, тесто соленое;

Костюм русский народный, 10 кокошников;

- Бэйджики для родителей, педагога.

Предварительная работа:

С педагогами:

- Анализ литературы и интернет-ресурсов;
- Планирование и разработка развлечения;
- Составление сценария развлечения;
- Оформление рекламы-пригласительной.

Ход развлечения

Звучит русская народная музыка.

Выходит девица в русском народном костюме.

Ведущий: Здравствуйте дорогие гости! Я - Девушка-Забавушка! Сегодня мы собрались на праздник большой, праздник радостный! А называется он – чайные посиделки или вечеринка! По обычаю старинному на Руси, как закончится уборочная страда, вечером все собирались, да чай пили – отдохали! А самое главное, для чего собирались – для общения! Милости просим на чашечку чая! Рады всех мы пригласить, чаем вволю напоить. А вы знаете, откуда чай появился?

Показ Презентации «История чая».

1 слайд

Далёкий 1638 год. Москва, Красная площадь. По площади в расписном красном кафтане и собольей шапке важно вышагивает боярин. А за ним слуги несли какие-то тюки, мешки и баулы. Это российский посол – Василий Старков. Царь Михаил Фёдорович посылал его к монгольскому хану. А теперь он возвращается из далёкой Монголии с подарками.

2 слайд

Вошёл посол в царские палаты, снял перед царём шапку, поклонился и стал подарки раскладывать. Диву дались бояре. Чего только не прислал монгольский хан: и посуду красивую, и ковры ручной работы, и копчёности разные, и кумыс... А в некоторых мешках были какие-то листики сушёные. Бояре окружили диковинные листья. Да только не знают они, что с ними делать. Позвали тогда они царского повара.

3 слайд

Пришёл повар, покрутил эти листья, пожевал немного, попробовал добавить в блюда разные, решив, что это специи ему неизвестные. Да не вкусно вышло.

4 слайд

И уже хотели листья те выбросить за ненадобностью, да только однажды, как рассказывает предание, захворал русский царь, и придворный лекарь дал ему выпить настой тех листьев. Напиток пришёлся царю по вкусу, и он быстро поправился. И с тех пор чай полюбился русскому народу.

5 слайд

Но в те далёкие времена чаепитие было очень дорогим удовольствием. И покупать чай могли только богатые люди. Лишь в 19 веке чая в Россию стали привозить много и стал он любимым напитком русских людей.

6 слайд

К восточному чаю подавали сахар, баранки да калачи, а еще – варенье.

7 слайд

Для иностранцев символом русского чаепития считается странный русский самовар.

8 слайд

Чай в России с давних пор был поводом для долгой неторопливой и добродушной беседы, способом примирения и решения деловых вопросов. Главное в русском чаепитии (кроме чая) – это общение. Много чая, угощений и приятная компания – вот составные части чая по-русски.

9 слайд

Спасибо за внимание!

Приятного чаепития!

Ведущий: Ну, теперь вы все про чай знаете! А теперь отгадайте загадки:

1. Был листок зеленым,
Черным стал, томленным.
Был листочек зубчатым –
Стал листочек трубчатым.
Был он на лозине –
Стал он в магазине.

Чай

2. Четыре ноги,
Два уха,
Один нос,
Да брюхо.

Самовар

3. Бел как снег,
В чести у всех,
В рот попал –
Там и пропал

Сахар

4. Стоит толстяк,
Подбоченивши бочок,
Шипит и кипит,
Всем чай пить велит.

Самовар

5. Как начнет говорить-разговаривать,
Надо чай поскорее заваривать.

Чайник

Ведущий: Ай, да молодцы, ребятки, разгадали все загадки! Пора поиграть в игру:
«**Чайничек с крышечкой**» - подготовить чайник к завариванию.

- Чайничек с крышечкой (чертит руками в воздухе перед собой две параллельные вертикальные линии)
- Крышечка с шишечкой (чертит рукой в воздухе перед собой горизонтальную черту)
- Шишечка с дырочкой (сжимает руку в кулак)
- С дырочки (указательным и большим пальцами показывает дырочку)
- Пар идет (показывает руками идущий пар).

Ведущий: Все-то вы знаете! А вот какой бывает чай? Чай бывает черным, зеленым, красным. Он бывает гранулированным и листовым. Листочки в чае могут быть средними и крупными. А еще есть чай в пакетиках. Из полезных растений тоже заваривают чай.

А теперь мы приступаем к церемонии заваривания.

Сейчас каждая семья покажет, как заваривает чай, и мы узнаем – какой чай любите каждый из вас!

ЦЕРЕМОНИЯ ЗАВАРИВАНИЯ

(одна семья заваривает зеленый, другая – черный, третья – красный, кто-то добавляет траву в чай, родители подносят сначала чай, а потом уже заваренный чай к каждому ребенку, чтобы почувствовать аромат чая)

Ведущий: Пока чай заваривается – для этого надо время, а мы станцуем

Танец «Вперед четыре шага, назад четыре шага...»

Ведущий: Все хорошо, только к чаю ничего у нас нет! Но я вот тесто приготовила, может, вы мне поможете баранки скатать?

Тесто пластика «Баранки, калачи»

Ведущий: Спасибо! Кадите на противень, я в печку поставлю! А пока они готовятся, ваши родители пропойт для вас частушки про чай. Они и оделись сегодня как на Руси – в кокошниках!

Частушки родителей

1. На столе у нас пирог,
Сладкие ватрушки.

Пропоем мы под чашек
«Чайные» частушки!

2. Мы на чайных посиделках
Очень рады побывать.

Только вы не забывайте
Чай нам чаще наливать!

3. Не надо чая много пить,
Милые подружки,

А то от чая в животе
Заквакают лягушки!

4. Самовар поет, гудит,
Только с виду он сердит.

К потолку пускает пар
Наш красавец самовар.

5. Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску

Чашка вкусного, крутого
Самоварного чайку!

6. Самовар блестит, кипя,
И чаек в нем пенится.
Поглядите на себя –
Ну и отраженьице!
7. В пляске не жалей ботинки!
Предлагай-ка чай друзьям.
Если в чае есть чаинки,
Значит, письма пишут нам!
8. Подавай мне чашку чая,
Ведь люблю я русский чай!
В чае я души не чаю,
Наливай горячий чай!
9. Много чая я пила –
Самоварничала,
Всю посуду перебила –
Накухарничала!
10. Чай, чай, выручай,
Выручай скорее
Ваня ноги промочил
Я его согрею.
11. Я люблю Наташечку
Подарю ей чашечку
Буду в гости к ней ходить
И чаек из чашки пить.
13. Я подружку свою
Трудиться не заставлю
Сам ватрушек напеку
Самовар поставлю!

Ведущий: А я и забыла, что к чаю у нас еще есть вкусное варенье! Поиграем в **игру - «Угадай варенье на вкус!»**

Ведущий: Варенье из абрикосов – какое? Абрикосовое!

Варенье из малины – какое? Малиновое!

Варенье из клубники – какое? Клубничное!

Варенье из вишни – какое? Вишневое!

Варенье из яблок – какое? Яблочное!

Варенье из смородины – какое? Самородное!

Ведущий: Ну, вот теперь и наступил момент чаепития!

Угощайтесь! Приятного чаепития!

Чаепитие

Рефлексия

Результаты проекта.

Проект был реализован и защищен в форме сюжетно-ролевой игры «Мини-музей «Чайные посиделки» и интегрированного музыкально-познавательного занятия-досуга для детей старшего дошкольного возраста, родителей и педагогов «Чайная вечеринка».

Именно интеграция различных видов деятельности, как написано в научных трудах Т.А. Данилиной, Л.С. Киселевой, Т.С. Ладоги позволяет расширить и обогатить структуру занятия.

Дошкольники почувствовали свою причастность к мини-музею: они участвовали в обсуждении его тематики, приносили из дома экспонаты, выполняли их своими руками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно!

Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать и играть. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и родители, так как мини-музей — результат общения, эффективной и творческой совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Проект получился глубоким и насыщенным. Дети, в повседневной жизни стали рассматривать экспонаты и альбомы с Проекта, выявили желание посетить Краеведческий музей, стали самостоятельно играть в дидактические игры, а также в сюжетно-ролевые игры «Семья» - «Встречаем гостей», «Чайные посиделки», «Чайная вечеринка», «У самовара», «Чайхана», «Супермаркет» - «Чайный дворик».

Были созданы экспозиции:

1. «Откуда чай появился»
2. «Восточная чайная церемония»
3. «Виды чая»
4. Раздушистый чай!
5. (Чай травяной, лечебный)
6. «Чайничек с крышечкой»
7. «У самовара я и моя Маша»
8. Славянский десерт – варенье!
9. Мастер-класс по изготовлению хлебобулочных изделий
10. «А который без начинки самый вкусный пирог...»
11. Народные промыслы
12. Узбекская чайхана
13. Как чаёвничать надо!
14. (По-русски)
15. Мон яран чай!
16. (Я предпочитаю чай – по-мордовски)
17. Чай эчерге
18. (Пошли чай пить – по-татарски)
19. Чай песер
20. (Заварила чай – по-чувашски)
21. Чайные посиделки
22. в купеческом доме
23. Английский FIVE O’CLOCK
24. «Современное чаепитие»

Таким образом, хочется отметить, что использование музейной педагогики актуален и очень эффективен в развитии всех детей, а особенно детей с ОВЗ. Он даёт ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в окружающем социуме.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» // М. Мозаика-Синтез, 2008.
2. Голицина Н.С. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» //АРКТИ, 2003.

3. Комратова Н. Проектный метод в социо-культурном воспитании дошкольников. \ \ Дошкольное воспитание.2010 №8.
4. Бабынина Г. Ф. “Традиции национальных культур”, Казань, 2006.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб, 1998.
6. Котлякова Т.А. Иванова Н. П. От народных истоков русского фольклора – к детскому творчеству: Методические пособие. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004. – 68с.
7. Комарова Т.С. «Изодеятельность в детском саду» М.Мозаика-Синтез, 2007г.